

## CD: KLASSIK

MARIA M. KACZOR (ORGEL)

### Der Bonner Großmeister

Ein einst in Freiburg lehrender Musikologe hat den (temporären) Niedergang der Orgelmusik des 19. Jahrhunderts mal launig mit der Tatsache begründet, dass Beethoven fast nichts für Orgel komponiert habe. Diese hochwertige CD, aufgenommen an einem Instrument der Beethoven-Zeit, möchte für Abhilfe sorgen. Zu hören ist die Ferdinand-Stieffell-Organ in Karlsbad-Langensteinbach, die früher die Kapelle des Karlsruher Schlosses zierte. Die aus Polen stammende und unter anderem in Hamburg ausgebildete Maria Magdalena Kaczor bietet Musik, die meist nicht für die Orgel entstanden, aber mit Anstand auf ihr darstellbar ist. Es dürfen jene beiden Präludien nicht fehlen, die sich modulierend durch alle Dur-Tonarten winden. Klänge aus den jungen Jahren des Bonner Großmeisters. Die auch pianistisch geschulte Organistin spielt kundig und registriert sehr geschmackvoll. Im f-Moll-Präludium meldet sich der Prinzipal, in der e-Moll-Fuge die markige Posaune. **Johannes Adam**

#### **Beethoven: organ perspectives.**

Maria Magdalena Kaczor an der Stieffell-Organ (1786) der Ludwigskirche in Karlsbad-Langensteinbach. AE-11111.

